

# Έντονη η Ελληνική παρουσία στην Αμερική, χιλιάδες χρόνια πριν τον Κολόμβο

10 Μαΐου, 2010 — VatorpaidiFriend

Η Αμερική σύμφωνα πάντα με την επίσημη άποψη ανακαλύφθηκε το 1492 από τον Χ. Κολόμβο, φαίνεται όμως ότι τα πράγματα δεν είναι ακριβώς έτσι(όπως άλλωστε συμβαίνει συχνά). Πολυτελείς έρευνες, και ανακάλυψη ευρημάτων από ερευνητές και επιστήμονες, δείχνουν ότι υπήρχε έντονη η παρουσία του Ελληνικού στοιχείου, καθώς και επηρεασμού της τέχνης των κατοίκων από την Ελληνική τεχνοτροπία. Το πλήθος Αρχαιολογικών και



γλωσσολογικών ευρημάτων είχε σαν αποτέλεσμα την επίσημη αποστολή ομάδας από το Ε. Μ.



Πολυτεχνείο Αθηνών στο Περού , προκειμένου να μελετήσουν την ομοιότητα των ευρημάτων με τα



αντίστοιχα Ελληνικά. Η περιοχές βρίθουν από Ελλάδα, και ευρήματα με κλασικά θέματα, όπως, κεφάλια μέδουσας, οικοδομήματα με Μυκηναϊκή τεχνοτροπία, μαιάνδρους ,τον Ηρακλή με ρόπαλο και λεοντή, ελληνικά αγγεία και αμφορείς που έχουν βρεθεί σε πολλά μέρη της Αμερικανικής ηπείρου και στο Περού .Υπάρχουν και οι πόλεις Μόντε Αλπάρν και η Μίτλα με τις κιονοστοιχίες, που μας θυμίζουν την Τσίτσεν Ίτσα (Γουκατάν!!!) και εκείνες της Κνωσού και της Τίρυνθας”.

Επίσης ενδιαφέρον παρουσιάζουν και τα γλωσσολογικά ευρήματα, καθώς πλήθος από τοπικές διάλεκτοι,



έχουν σαν βάση την Ελληνική γλώσσα και χρησιμοποιούν άπειρες Ελληνικές λέξεις!!..Χαρακτηριστικό είναι ότι μόνο στα νησιά Χαβάη ευρέθησαν 1108 Ελληνογενείς λέξεις !!.Ακόμη ο Ακαδημαϊκός ENRICO MATTIEVICH(Ιταλός από τη Κροατία με Περουβιανή υπηκοότητα) στο βιβλίο του με τίτλο “ Ταξίδι στην μυθολογική κόλαση- η

ανακάλυψη της Αμερικής από τους Έλληνες " μας παρουσιάζει τα αποτελέσματα των ερευνών του που πραγματοποίησε σε αρχαιολογικούς χώρους του Περού, που στηρίζουν την θεωρία του ότι τα Τάρταρα -η πύλη του Άδη - των αρχαίων Ελλήνων ήταν στο Τσαβίν ντε Χουαντάρ , όπου οι αρχαίοι μας πρόγονοι ήταν επισκέπτες !. Στην νοτιοανατολική Βενεζουέλα υπάρχει ένα από τα πιο αινιγματικά και εντυπωσιακά μνημεία της προϊστορικής Αμερικής: "την πέντρα πιντάδα " (πέτρα με ζωγραφίες).Είναι ένα ογκώδες μνημείο μήκους 92 μέτρων, πλάτους 76 και μοιάζει σαν ένα τεράστιο αυγό. Εκεί ανακαλύφθηκαν ντολμέν παρόμοια με εκείνα της Ευρώπης και της Αλγερίας, γραμμένα με Ελληνικά γράμματα". Αυτά είναι ζωγραφισμένα πάντοτε σε προφίλ και είναι συχνά φτιαγμένα με μία ειδική μέθοδο, παρόμοια με εκείνη που χρησιμοποιούσαν στην αρχαία

Ελλάδα την Τρίτη χιλιετία π.Χ. Μια νωπογραφία που η παριστάνει έναν Ινδιάνο ευγενή από το Παλένκουε του Γιουκατάν(πάλι το Γιουνάν;!!!) στο Μεξικό, έχει εκπληκτική ομοιότητα με τον πρίγκιπα της Κνωσού της Κρήτης!. Εντυπωσιακή είναι και η ομοιότητα (δηλαδή τι ομοιότητα, είναι ακριβώς το ίδιο) έχει και το πιθάρι που

ανακαλύφθηκε στην περιοχή Μπίμινι των νήσων Μπαχάμες, με Κρητικό πιθάρι που εκτίθεται στο Μουσείο του Ηρακλείου!. Ένας ακόμη μεγάλος εξερευνητής ο Percy Harrison Fawcett ανακάλυψε τα απομεινάρια



**Αριστερά δαχτυλίδι Μινωικής περιόδου-Δεξιά αποτύπωμα σε βράχο της Αριζόνα**

του πανάρχαιου ελληνικού πολιτισμού.. στη Ν.Αμερική καθώς και ιθαγενείς οι οποίοι υποστήριζαν την ελληνική τους καταγωγή, και μιλούσαν μια πανάρχαια ελληνική διάλεκτο. Δυστυχώς ο Fawcett σε μια ερευνά του οδηγούμενος από τους ιθαγενείς στην πανάρχαια ελληνική πόλη Χαναντε εξαφανίστηκε για πάντα στη ζούγκλα. Την πόλη την οποία έψαχνε την ονόμαζε πόλη "Ζ"...Τέλος ας δούμε ονόματα περιοχών και θεών που παραμένουν ακόμη και σήμερα Ελληνικά:

Ντίον - Αν = Διόνυσος. Ηρακάν= Ηρακλής, Μελανονήσια=Μελανά Νησιά, Μικρονησία=Μικρά Νησιά, Πολυνησία= Πολλά νησιά , Φιλιπίνες, κ.λ.π. Στην Καραϊβική, υπάρχει νησί **Άνδρος** και νησί **Ρόδος**, και στην στην Χαβάι νησί **Σάμος**!!. Και για να προλάβω "ειδικούς" που θα τρέξουν πάλι να αμφισβητήσουν επικαλούμενοι συμπτώσεις, παραθέτω μέρος από πλούσιο φωτογραφικό υλικό, που εκμηδενίζει κάθε τέτοια πιθανότητα.

Τουλάχιστον για όσους έχουν ανοιχτό μυαλό.....



Γοργόνεια από  
Αθήνα(Πάνω δεξιά),  
Κολομβία(Πάνω  
δεξιά),  
Σικελία(Κάτω  
αριστερά),



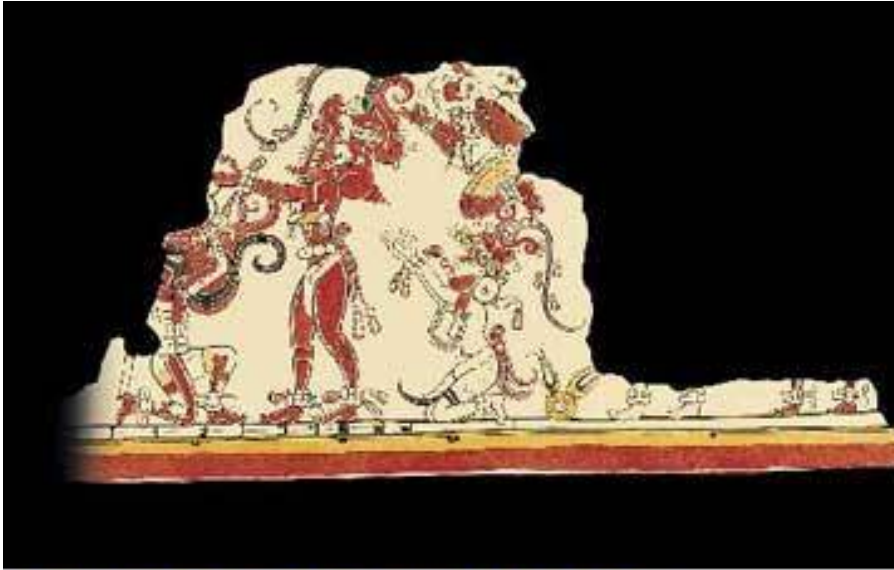
Πιθάρι Κρητικής προελεύσεως  
, που βρέθηκε στην περιοχή  
Μπίμινι των νήσων Μπαχάμες.  
(Από το βιβλίο "ΑΤΛΑΝΤΙΣ" της  
Ενρίετας Μέρτζ έκδοσις 1976,  
φωτογραφία John Kurtich)



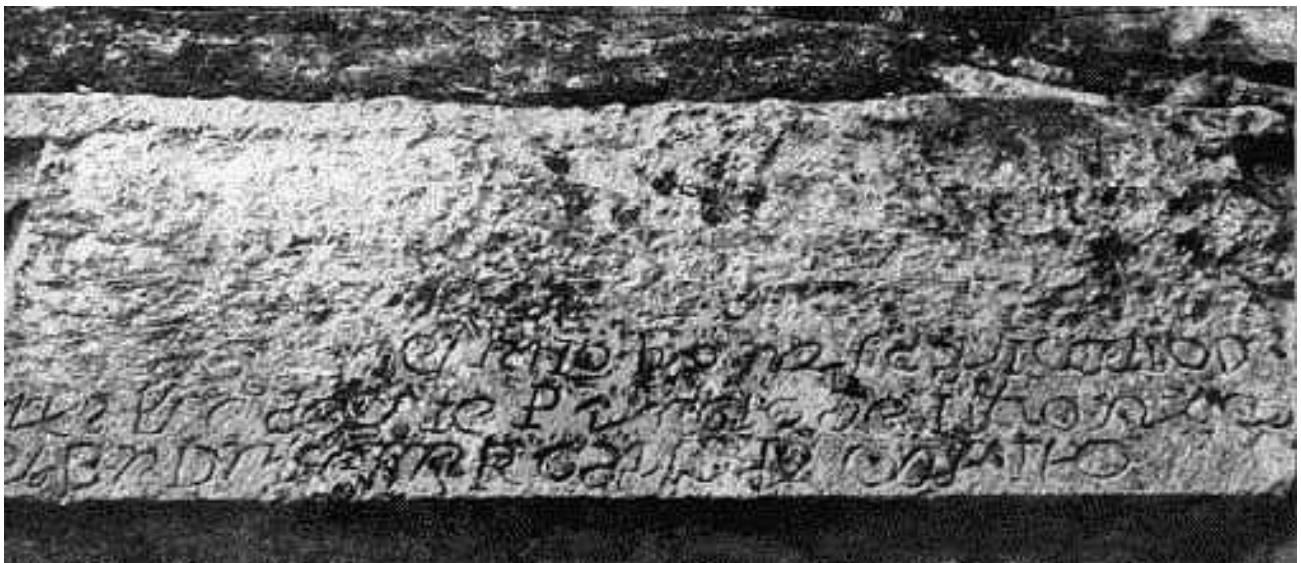
Πιθάρι που βρέθηκε από τον Α.  
Έβανς στο Ανάκτορο της  
Κνωσσοῦ και εκτίθεται στο  
μουσείο του Ηρακλείου. Οι  
ομοιότητες με το πιθάρι του  
Μπίμινι είναι εκπληκτικές



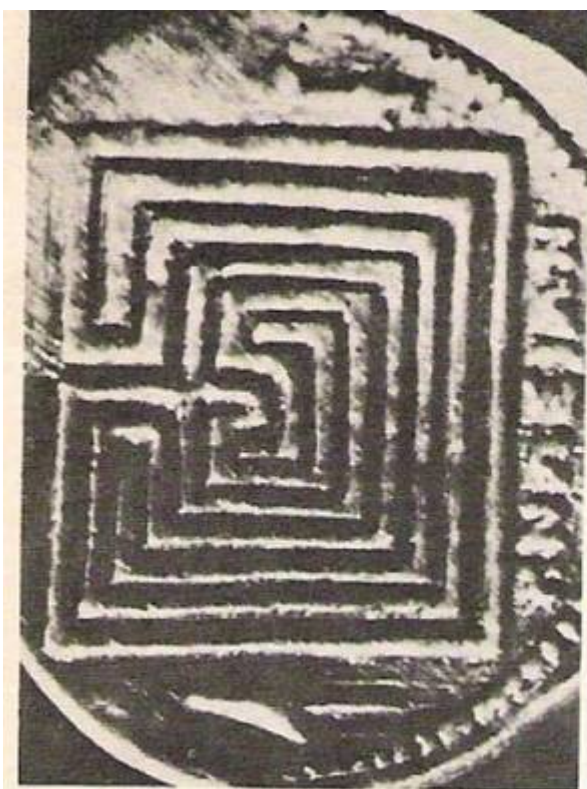
*Ἄγρια πᾶν Ἀνασάζι καθαρῶς ἑλληνικῆς τεχνοτροπίας, διακοσμημένα μὲ καθαρῶς ἑλλη-  
νικά σύμβολα (μαϊάνθρους). (Μουσείο Σάν Χουάν, Πονέρπλο, Νέο Μεξικό).*




**Τοιχογραφία των Μάγας**




**Επιγραφή με ελληνικούς χαρακτήρες του αλφαβήτου της Χαλκίδας που βρέθηκε στη Βραζιλία από τον εξερευνητή Fawcett**




**Αριστερά νόμισμα μινωικής περιόδου-Δεξιά αποτύπωμα σε βράχο της Αριζόνα**



*The swastika symbol occurs universally  
Two examples from Mexico and Arizona*



*Archaic Greek vase*



All symbols and designs found in  
the antiquities of the East are inscribed  
in the Western Hemisphere.

**Ελληνικά ευρήματα στην Arizona**





**Επιγραφή με ιερογλυφικούς χαρακτήρες όμοιους με αυτούς του δίσκου της Φαιστού από την Ουιρο της Βραζιλίας**

(Οι περισσότερες φωτογραφίες έχουν χρησιμοποιηθεί από το <http://truth.freeforums.org/index.php> και από αρχείο). Από [http://newworldorder-wakeup.blogspot.com/2009/06/blog-post\\_3473.html](http://newworldorder-wakeup.blogspot.com/2009/06/blog-post_3473.html)

Από το μπλογκ Βισάλτης